

Invitation à la soutenance publique de thèse
Pour l'obtention du grade de Doctorat en Philosophie de l'UCLouvain
et de l'Université Sorbonne Université

Monsieur Pieter DE CORTE

NIETZSCHE, L'EUROPE ET LA GRANDE POLITIQUE



Le 22 septembre 2023 à 14H00

À la Maison des Langues – Salle A.118

Voie du Roman Pays- LLN

En 1874, au paragraphe 4 de *Schopenhauer Éducateur*, Nietzsche écrit : « Toute philosophie qui croit qu'un événement politique puisse écarter, ou qui plus est résoudre, le problème de l'existence est une plaisanterie de philosophie, une pseudo-philosophie ». Les œuvres des années 1880, et en particulier les écrits de 1888, sont pourtant sans appel : Nietzsche y conçoit explicitement l'avènement de la « grande politique » en Europe comme une dimension fondamentale de sa tâche de philosophe. C'est cette tension entre l'esprit « antipolitique » et l'aspiration à la réforme de la culture et au gouvernement de l'humanité, entre la critique du présent et la volonté d'un avenir supérieur, qui justifie l'appropriation et la redéfinition nietzschéennes de la notion de grande politique à partir de *Par-delà bien et mal* et des textes postérieurs. Nietzsche défend en effet, face à la « petite politique » d'intérêt national et au « mouvement démocratique » présidant aux destinées du Reich allemand et de l'Europe moderne, la nécessité d'une véritable « grande politique », à la fois aristocratique et européenne, assumant la « tâche sans égale » de l'élévation (*Höherzuchtung*) de l'humanité dans son ensemble. De ce point de vue, la grande politique apparaît comme une œuvre indissociablement politique et culturelle. En elle s'exprime l'ambition d'une prise en charge consciente de l'avenir humain, d'une réforme menée dans l'intérêt supérieur de la culture, et dont le fondement repose sur la détermination d'une nouvelle hiérarchie des valeurs, susceptible de mener l'homme à son « plus haut degré de puissance et de splendeur », et d'apporter une réponse décisive au « problème européen » formant la matière première de son œuvre.

Le jury est composé de Madame et Messieurs les professeur-es :

Jean LECLERCQ (UCLouvain), Promoteur et Secrétaire du jury
Antoine GRANDJEAN (Université de Lille), Promoteur
Jean-Michel CUNET (UCLouvain), Président du jury et Lecteur
Barbara STIEGLER (Université Bordeaux Montaigne), Lectrice extérieure
Patrick WOLTING (Université de Reims), Lecteur extérieur